

השילוב הנכון

בית בראשון לציון
תכנון: איריס שמיר - אדריכלות
ועיצוב פנים
צילום: בנימין אדם

בראשון לציון תוכנן בית יוקרתי, מוקפד ומעוצב לעילא, אך כזה
שמשדר גם חמימות ומשפחתיות עוטפת ומזמינה



א דריכלית הפנים איריס שמיר מסבירה כי בית מושלם הוא בית המותאם באורח מושלם לבעליו. "זהו בית שעונה על כל הציפיות, החלומות והצרכים - הן מבחינה אסתטית והן מבחינה פונקציונלית. ניכר כי הבית שתכננה בראשון לציון - 190 מ"ר של שטח בנוי וכ-125 מ"ר גינה - עונה היטב על הגדרה זו. מדובר בבית תלת-משפחתי חדש שנועד למגורי משפחה הכוללת בני זוג ושלוש בנות. מבנה ואופי המשפחה הכתיבו את מהלך העיצוב כולו, ולפיכך הבית עשיר באלמנטים המשדרים חום ומשפחתיות, אך מבלי לחרוג מקו מודרני ועכשווי. בנוסף, הפרוגרמה כללה גם בקשה של אב המשפחה ליצירת פינת עבודה ביתית שמוקמה בחלל המגורים המרכזי, דבר המאפשר לעבוד ולהיות חלק מהבית בו זמנית. לצד זאת, דגש מיוחד הושם גם על המטבח ופינת האוכל - שכן המשפחה מבשלת ומארחת באורח תדיר. המרחב הציבורי כולל חלל אירוח, מגורים ובידור, פינת אוכל ומטבח. הריצוף הבהיר, עשוי מפלחי שיש בגודל 80/80 ס"מ, בגוני קרמה. בחירה זו מנתיבה את הטון הרגוע, הביתי והנעים, אך עם זאת היוקרת, של החלל כולו. כל פרטי הנגרות בחלל זה, כמו בכל החללים האחרים, תוכננו באורח פרטני ונבנו במיוחד עבור הבית (ספות, שולחנות, מיטות ועוד). עיצוב הרהיטים הרגוע מקבל טוויסט על ידי מיקום של כורסה המרופדת באדום בוהק היוצרת כתם צבע מעניין. בנוסף, חופה אחד הקירות בטפט ייחודי המורכב מאגרטים של אבנים טבעיות. קיר זה נוכח באורח דרמטי, אך גם משתלב היטב בסביבתו. ◀



המטבח: משטח העבודה מעניק חום לחלל

קיר שלם במטבח מחופה במשטח זכוכית מעוטרת בדוגמה הממשיכה אל הקלאפות





"כתם" אדום בחלל הבהיר
בדמות כורסה מפנקת

בחלל המגורים מותקנת מערכת RGB ממוחשבת המאפשרת לפסי תאורת ה-LED להחליף צבעים, בתדירות, בעוצמה ובגוון שנקבעים מראש. כמו כן, התאורה השקועה בשתי נישות בסלון יוצרת אווירה מיוחדת במינה. בנוסף, מותקנת בחלל זה גם מערכת קולנוע ביתית הכוללת מסך תלת-ממד ומערכת סראונד.

המטבח, שעליו כאמור הושם דגש רב במהלך התכנון, כולל ארונות צבועים בצבע אפוקסי 100% ברק, בגוון שמנת, וכן קיר שלם מחופה במשטח זכוכית מעוטר בדוגמה הממשיכה אל הקלאפות באורח מדויק. המשטח עשוי מקוריאן בגוון שמנת הכולל גם כיוור אינטגרלי. המקרר, מסוג סאב-זרו, אינטגרלי אף הוא ומשתלב כחלק טבעי של קו חזית הארונות. על מנת לשבור את ניכור הקוריאן, שולב משטח אכילה מסוג בוצ'ר בלוק מעץ מלא, דבר היוצר חמימות באזור הישיבה.

המטבח תחום מצידו האחד בקיר לבנים בגוון מוקה. הלבנים מרככות את מראה קיר הבטון התומך שנקבע בכניסה. בשילוב תאורת סימון שקועה בחלק התחתון של הקיר ומראה בגובה תואם ראש נוצרת השתקפות של דלת הכניסה ליושבים בסלון.

התאורה בחלל זה, כמו בכל חללי הבית, כוללת שילוב של תאורה סמויה, שקועה ודקורטיבית, כאשר כל גופי התאורה תוכננו פרטנית לטובת מיקומם הספציפי. בכדי להעצים את אלמנט התאורה תוכננו ונבנו הנמכות גבס בתצורות ייחודיות, שמוסיפות לחלל מראה פיסולי. שירותי האורחים בקומה זו רוצפו בריצוף המשכי כמו החלל כולו. קיר אחד חופה בפסיפס מטאלי המעניק לחלל מראה יוקרתי ושאר הקירות - בצבע שמן מבריק. הכיור מונח על משטח עץ בחיפוי זבראנו מוקה.

גרם מדרגות תלוי, בעל קונסטרוקציית מתכת ומדרכים מעץ מוביל לקומה השנייה שהיא קומת המגורים. על סוויטת ההורים הושם דגש עיצובי מיוחד, במטרה ליצור מקום של מנוחה ורגיעה. מערכת הכוללת מיטה, ספסל ישיבה הצמוד לה ומסגרת מראת גוף, חופתה בעור קרוקודיל לבן. בחדר שולבה מערכת סראונד שקועה בקיר וכן מערכת RGB ליצירת אווירה באמצעות תאורת LED. קיר אחד מחופה בטפט במבוק טבעי והנמכת גבס ייחודית משלבת גוף תאורה דרמטי ובעל נוכחות גדולה בחלל. אל הסוויטה מצטרף חדר רחצה הכולל ברז מפל וכן מסגרת קוריאן בתוכה נבנה הארון. קיר של חיפוי דמוי טפט משלים

את האווירה הרומנטית והרגועה שהתבקשה בחלל זה. ◀



חיפוי פסיפס באחד מהדרי השירותים



בתמונות: מבטים אל חדרי הרחצה והשירותים



חדרי שלושת הבנות תוכננו בהתאם לאופי ולגיל של כל אחת מהן. גם בחדרים אלה העיצוב כולל נגרות פרטית, טפט, ווילונות תואמים וריהוט משלים פרטני, על מנת לקבל תוצאה מוקפדת. הגינה המקיפה את הבית תוכננה גם היא לפרטי פרטים, על מנת לייצר שטח אירוח והסבה נעים ומסביר פנים. מלבד פינת ישיבה והסבה, שולב גם איזור ברביקיו בנוי שאליו מחובר בר הסבה וכן ג'קוזי עם ראש מקלחת, חיצוני מחופה עץ. אלמנטים אלה מנצלים את המרחב במלואו לטובת צרכי המשפחה. התוצאה המתקבלת היא בית יוקרתי, מוקפד ומעוצב לעילא, אך כזה שהוא חם, משפחתי, עוטף ומזמין. ■



על סוויטת ההורים הושם דגש עיצובי מיוחד, במטרה ליצור מקום של מנוחה ורגיעה